



دانشکده هنر
School of Art



نشانی: دامغان، میدان دانشگاه، ساختمان دانشکده هنر
پایگاه اینترنتی: www.art.du.ac.ir
تلفن: ۰۲۳-۳۵۲۲۰۴۱۵

دانشکده هنر

● دانشکده هنر دانشگاه دامغان در بهمن ماه ۱۳۹۰ برای نخستین بار با پذیرش دانشجو در دو رشته ادبیات نمایشی و تلویزیون و هنرهای دیجیتال در مقطع کارشناسی آغاز به کار کرد و در مهرماه ۱۳۹۹ رشته سینما در مقطع کارشناسی در این دانشکده راه اندازی شد. دانشکده هنر در حال حاضر ۹ عضو هیأت علمی و نزدیک به ۳۰۰ دانشجو دارد. انجمن علمی تلویزیون و هنرهای دیجیتال و انجمن علمی ادبیات نمایشی از مهمترین محل های فعالیت دانشجویان دانشکده است. این انجمن ها با کمک همه دانشجویان و استادان دانشکده به ترتیب جشنواره های **«هکاتوم»** و **«تئاتر اردیبهشت»** را هر ساله با انتشار فراخوان برای دانشجویان سراسر کشور برگزار می کنند. دانشکده هنر دانشگاه دامغان مجهز به سه کارگاه نمایش، لابراتوار عکاسی، کارگاه طراحی، استودیو، کارگاه گرافیک، کارگاه انیمیشن و سایت انیمیشن و گرافیک دیجیتال است. در سال های گذشته دانشجویان دانشکده هنر توانسته اند افتخاراتی نظیر جایزه اکبر رادی برای بهترین نمایشنامه از بیست و دومین جشنواره تئاتر دانشگاهی ایران به دست آورند.

گروه های دانشکده

۱- گروه سینما، ۲- گروه ادبیات نمایشی، ۳- گروه تلویزیون و هنرهای دیجیتال

تعداد اعضای هیأت علمی

۱- دکتر میترا علوی طلب
۲- دکتر مقداد جاوید صباغیان
۳- دکتر زهیر نادعلیزاده
۴- دکتر زینب خسروی

گروه ادبیات نمایشی

۱- دکتر سارا صادقی نیا
۲- دکتر آزاده بهمنی پور
۳- آقای محمد امامی

گروه تلویزیون و هنرهای دیجیتال

۱- دکتر علیرضا رزازی فر
۲- دکتر اسدالله غلامعلی

گروه سینما

پلاتو

شامل سه کارگاه نمایش، مجهز به تجهیزات حرفه ای نور و صدا، ویدئو پروژکتورهای حرفه ای پخش فیلم و یک دستگاه پیانو دیجیتال و کارگاه چند منظوره با قابلیت بهره برداری در پروژه های نمایشی و استودیویی، مجهز به پرده سبز، سیستم نور پردازی متحرک و تجهیزات اختصاصی ضبط تصویر و صدا است. کارگاه های مذکور قابلیت بهره برداری در برنامه های آموزشی و پروژه های هنری دانشجویان رشته های هنرهای نمایشی و هنرهای دیجیتال را دارا می باشند.



امکانات دانشکده

سایت انیمیشن و گرافیک دیجیتال

این سایت در فضایی بالغ بر ۲۰۰ مترمربع متشکل از سیستم های کامپیوتری قوی از لحاظ سخت افزار و نرم افزار جهت استفاده در درس کارگاه های دیجیتال و پروژه های نهایی تبیین شده است.



کارگاه طراحی انیمیشن

این کارگاه در فضایی حدود ۹۰ مترمربع ایجاد شده است. در آن ۲۰ میز نور به منظور مشاهده حرکات و مونتاز و چینش اولیه توسط دانشجویان پیش بینی شده است.



پروژه‌های برون دانشگاهی ارتباط با صنعت

سال قرارداد	کارفرما	نام طرح	مجری	ردیف
۱۳۹۸	سازمان امور سینمایی	چشم انداز بسترهای اینترنتی نمایش فیلم در ایران	دکتر علیرضا رزازی	۱
۱۳۹۸	وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی	تبیین کارکردهای هنرهای نمایشی در حفظ و تقویت فرهنگ ایران در فضای جهانی شدن فرهنگ	دکتر میترا علوی طلب	۲
۱۳۹۸	وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی	بررسی مسائل سیاستی و مدیریتی سینمای ایران	دکتر میترا علوی طلب	۳

دستاوردهای
علمی پژوهشی

کتاب‌های منتشر شده



کتاب‌های منتشر شده

ردیف	مؤلف/مترجم	نام کتاب
۱	دکتر میترا علوی طلب	سیمای هر اس بر صحنه
۲	دکتر اسدا... غلامعلی	علیت فلسفی در سینما
۳	دکتر علیرضا رزازی فر	مبانی رسانه های دیجیتال



دکتر میترا علوی طلب
فارغ التحصیل از دانشگاه تهران
تخصص: تئاتر

ایشان در سال ۱۳۹۶ از دانشگاه تهران در گرایش تئاتر فارغ التحصیل شده‌اند. زمینه‌های مورد علاقه شامل مطالعات تئاتر، سینما و تحلیل نمایشنامه کلاسیک و مدرن می باشد. از جمله پروژه‌های انجام شده توسط دکتر علوی طلب می توان به "تبیین کارکردهای هنرهای نمایشی در حفظ و تربیت فرهنگ ایران در فضای جهانی شدن فرهنگ" برای وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی اشاره کرد.



دکتر مقصداد جاوید صباغیان
فارغ التحصیل از دانشگاه هنر
تخصص: پژوهش هنر

ایشان در سال ۱۳۹۳ از دانشگاه هنر تهران در گرایش پژوهش هنر فارغ التحصیل شده‌اند. زمینه‌های مورد علاقه شامل ادبیات نمایشی و نمایش، مطالعات تطبیقی هنر، مطالعات هنر تجسمی و مطالعات هنر دیجیتال می باشد.

گروه ادبیات نمایشی

گروه مکتوب‌نویسان و هنرهای دیجیتال



دکتر زهیر نادعلیزاده
فارغ‌التحصیل از دانشگاه سمنان
تخصص: زبان و ادبیات فارسی

فارغ‌التحصیل در رشته زبان و ادبیات فارسی از دانشگاه سمنان در سال ۱۳۹۵
زمینه‌های مورد علاقه: ادبیات فارسی، فرهنگ ایرانی، نقد ادبی و فلسفه هنر



دکتر زینب خسروی
فارغ‌التحصیل از دانشگاه تربیت مدرس
تخصص: پژوهش هنر

ایشان در سال ۱۳۹۸ از دانشگاه تربیت مدرس در گرایش پژوهش هنر فارغ‌التحصیل شده‌اند. زمینه‌های مورد علاقه شامل حوزه روایتگری و تولید محتوای دیجیتال می‌باشد. از جمله فعالیت‌های انجام شده توسط دکتر خسروی می‌توان به تاسیس گروه قصه‌گویی دیجیتال شهرزاد (۱۳۹۱) با هدف ترویج فرهنگ روایتگری، طراحی و انجام پروژه‌های ساخت ویدئوهای کوتاه مشارکتی با گروه‌های مختلف اشاره کرد.



آقای محمد امامی
فارغ التحصیل از دانشگاه تهران
تخصص: پژوهش هنر

ایشان در سال ۱۳۹۰ از دانشگاه تهران در گرایش پژوهش هنر (مقطع کارشناسی ارشد) فارغ التحصیل شده اند. زمینه‌های مورد علاقه شامل هنرهای نمایشی، موسیقی و اجرا می باشد. از جمله فعالیت‌های انجام شده توسط ایشان می توان به آهنگسازی سرود دانشگاه دامغان اشاره کرد.



دکتر سارا صادقی نیا
فارغ التحصیل از دانشگاه پل والری مونتپولیه (فرانسه)
تخصص: هنرهای تجسمی

ایشان در سال ۱۳۹۱ از دانشگاه پل والری مونتپولیه (فرانسه) در گرایش هنرهای تجسمی فارغ التحصیل شده‌اند. زمینه‌های مورد علاقه شامل گرافیک، هنرهای تجسمی و تاریخ هنر می باشد. از جمله فعالیت‌های انجام شده توسط دکتر صادقی نیا می توان به برگزاری نمایشگاه انفرادی نقاشی در گالری بهار مشهد و اجرای دو طرح کاربردی در قالب ساخت المان با همکاری دانشکده هنر و زیست اشاره کرد.



دکتر آزاده بهمنی پور
فارغ التحصیل از دانشگاه الزهرا
تخصص: پژوهش هنر

بدون شک با توجه به استقبال اکثریت مردم جهان از رسانه‌های الکترونیکی و مجازی، بازار کار این رشته در جامعه تضمین شده است و فارغ التحصیلان این رشته می توانند در شاخه‌های تجاری همچون تبلیغات یا هنری مانند تولید فیلم یا آموزش و تدریس به فعالیت بپردازند.

ایشان در سال ۱۳۹۶ از دانشگاه الزهرا در گرایش هنرهای تجسمی فارغ التحصیل شده‌اند. زمینه‌های مورد علاقه شامل هنرهای تجسمی، گرافیک، نقاشی، تبلیغات فرهنگی و طراحی آرم و لوگو می باشد.



دکتر علیرضا رزازی فر
فارغ التحصیل از دانشگاه برادفورد انگلستان
تخصص: سینمای دیجیتال

ایشان در سال ۱۳۹۴ از دانشگاه برادفورد انگلستان در گرایش سینمای دیجیتال فارغ التحصیل شده‌اند. زمینه‌های مورد علاقه شامل مبانی رسانه‌های دیجیتال، جنبه‌های مختلف فیلم‌سازی دیجیتال (عرصه تدوین، فیلمنامه، تبلیغات)، سینمای دینی در عصر دیجیتال و همچنین پژوهش‌های تطبیقی و فلسفی در این زمینه‌ها می‌باشد. دکتر رزازی فر فعالیت خود را از سال ۱۳۷۹ به‌عنوان کارگردان و تهیه‌کننده فیلم آغاز نموده است. از جمله ساخته‌های ایشان می‌توان به فیلم درام "مانا" اشاره کرد، این فیلم توسط صندوق کودکان سازمان ملل متحد (یونیسف) تقدیر شده است.



دکتر اسدالله غلامعلی
فارغ التحصیل از دانشگاه تربیت مدرس
تخصص: پژوهش هنر

ایشان در سال ۱۳۹۶ از دانشگاه تربیت مدرس در گرایش پژوهش هنر فارغ التحصیل شده‌اند. زمینه‌های مورد علاقه شامل روایت در سینمای معاصر، نظریه‌ها و مکاتب سینمایی، نظریه سینمای پست مدرن و اقتباس‌شناسی می‌باشد.

گروه

سینما



مسجد تاریخانه

کارشناسان دانشکده

سرکار خانم فاطمه جلالیان
کارشناسی ارشد شیمی
کارشناس دانشکده



سرکار خانم فاطمه صداقتی
کارشناسی ارشد مدیریت رسانه
مدیر پشتیبانی و تولید دانشجویی

