دانشکده هُنَر

School of Art

دانشگاه دامغان

نشانی: دامغان، میدان دانشگاه، ساختمان دانشکده هنر

پایگاه اینترنتی: www.art.du.ac.ir

تلفن: ۰۲۳-۳۵۲۲۰۴۱۵

دانشکده هُنَر

● دانشکده هنر دانشگاه دامغان در بهمن ماه ۱۳۹۰ برای نخستین بار با پذیرش دانشجو در دو رشته ادبیات نمایشی و تلویزیون و هنرهای دیجیتال در مقطع کارشناسی آغاز به کار کرد و در مهرماه ۱۳۹۹ رشته سینما در مقطع کارشناسی در این دانشکده راه‌اندازی شد. دانشکده هنر در حال حاضر ۹ عضو هیأت علمی و نزدیک به ۳۰۰ دانشجو دارد. انجمن علمی تلویزیون و هنرهای دیجیتال و انجمن علمی ادبیات نمایشی از مهمترین محل‌های فعالیت دانشجویان دانشکده است. این انجمن‌ها با کمک همه دانشجویان و استادان دانشکده به ترتیب جشنواره‌های **"هکاتوم"** و **"تئاتر اردیبهشت"** را هر ساله با انتشار فراخوان برای دانشجویان سراسر کشور برگزار می کنند. دانشکده هنر دانشگاه دامغان مجهز به سه کارگاه نمایش، لابراتوار عکاسی، کارگاه طراحی، استودیو، کارگاه گرافیک، کارگاه انیمیشن و سایت انیمیشن و گرافیک دیجیتال است. در سال‌های گذشته دانشجویان دانشکده هنر توانسته‌اند افتخاراتی نظیر جایزه اکبر رادی برای بهترین نمایشنامه از بیست و دومین جشنواره تئاتر دانشگاهی ایران به دست آورند.

گروه‌های دانشکده

۱- گروه سینما، ۲- گروه ادبیات نمایشی، ۳- گروه تلویزیون و هنرهای دیجیتال

تعداد اعضای هیأت علمی

گروه ادبیات نمایشی
۱- دکتر میترا علوی‌طلب
۲- دکتر مقداد جاوید صباغیان
۳- دکتر زهیر نادعلیزاده
۴- دکتر زینب خسروی

گروه تلویزیون و هنرهای دیجیتال
۱- دکتر سارا صادقی‌نیا
۲- دکتر آزاده بهمنی‌پور
۳- آقای محمد امامی

گروه سینما
۱- دکتر علیرضا رزازی‌فر
۲- دکتر اسدالله غلامعلی

امکانات دانشکده

پلاتو

شامل سه کارگاه نمایش، مجهز به تجهیزات حرفه ای نور و صدا، ویدئو پروژکتورهای حرفه‌ای پخش فیلم و یک دستگاه پیانو دیجیتال و کارگاه چند منظوره با قابلیت بهره برداری در پروژه های نمایشی و استودیویی، مجهز به پرده سبز، سیستم نور پردازی متحرک و تجهیزات اختصاصی ضبط تصویر و صدا است. کارگاه های مذکور قابلیت بهره‌برداری در برنامه‌های آموزشی و پروژه‌های هنری دانشجویان رشته‌های هنرهای نمایشی و هنر های دیجیتال را دارا می باشند.

کارگاه طراحی انیمیشن

- این کارگاه در فضایی حدود ۹۰ مترمربع ایجاد شده است. در آن ۲۰ میز نور به‌منظور مشاهده حرکات و مونتاژ و چینش اولیه توسط دانشجویان پیش‌بینی شده است.

سایت انیمیشن و گرافیک دیجیتالی

- این سایت در فضایی بالغ بر ۲۰۰ مترمربع متشکل از سیستم های کامپیوتری قوی از لحاظ سخت افزار و نرم افزار جهت استفاده در دروس کارگاه های دیجیتالی و پروژه‌های نهایی تبیین شده است.

دستاوردهای علمی پژوهشی

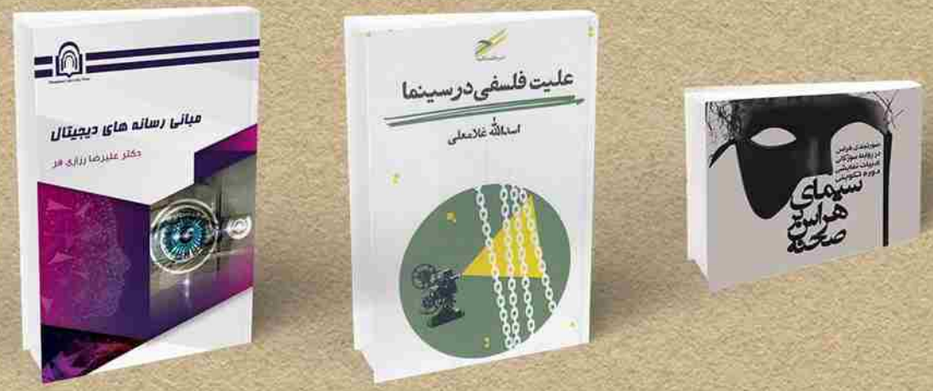
پروژه‌های برون دانشگاهی ارتباط با صنعت

ردیف	مجری	نام طرح	کارفرما	سال قرارداد
۱	دکتر علیرضا رزازی	چشم انداز بسترهای اینترنتی نمایش فیلم در ایران	سازمان امور سینمایی	۱۳۹۸
۲	دکتر میترا علوی طلب	تبیین کارکردهای هنرهای نمایشی در حفظ و تقویت فرهنگ ایران در فضای جهانی شدن فرهنگ	وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی	۱۳۹۸
۳	دکتر میترا علوی طلب	بررسی مسائل سیاستی و مدیریتی سینمای ایران	وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی	۱۳۹۸

کتاب‌های منتشر شده

ردیف	مولف/مترجم	نام کتاب
۱	دکتر میترا علوی‌طلب	سیمای هراس بر صحنه
۲	دکتر اسدا... غلامعلی	علیت فلسفی در سینما
۳	دکتر علیرضا رزازی فر	مبانی رسانه های دیجیتال

کتاب‌های منتشر شده



گروه ادبیات نمایشی

دکتر میترا علوی طلب

فارغ‌التحصیل از دانشگاه تهران

تخصص: تئاتر

ایشان در سال ۱۳۹۶ از دانشگاه تهران در گرایش تئاتر فارغ‌التحصیل شده‌اند. زمینه‌های مورد علاقه شامل مطالعات تئاتر، سینما و تحلیل نمایشنامه کلاسیک و مدرن می باشد. ازجمله پروژه‌های انجام شده توسط دکتر علوی‌طلب می‌توان به " تبین کارکردهای هنرهای نمایشی در حفظ و تربیت فرهنگ ایران در فضای جهانی شدن فرهنگ" برای وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی اشاره کرد.

دکتر مقداد جاوید صباغیان

فارغ‌التحصیل از دانشگاه هنر

تخصص: پژوهش هنر

ایشان در سال ۱۳۹۳ از دانشگاه هنر تهران در گرایش پژوهش هنر فارغ‌التحصیل شده‌اند. زمینه‌های مورد علاقه شامل ادبیات نمایشی و نمایش، مطالعات تطبیقی هنر، مطالعات هنر تجسمی و مطالعات هنر دیجیتال می باشد.

گروه
تلویزیون و هنرهای دیجیتال

دکتر زهیر نادعلیزاده

فارغ‌التحصیل از دانشگاه سمنان

تخصص: زبان و ادبیات فارسی

فارغ‌التحصیل در رشته زبان و ادبیات فارسی از دانشگاه سمنان در سال ۱۳۹۵

زمینه های مورد علاقه: ادبیات فارسی، فرهنگ ایرانی، نقد ادبی و فلسفه هنر

دکتر زینب خسروی

فارغ‌التحصیل از دانشگاه تربیت مدرس

تخصص: پژوهش هنر

ایشان در سال ۱۳۹۸ از دانشگاه تربیت مدرس در گرایش پژوهش هنر فارغ‌التحصیل شده‌اند. زمینه‌های مورد علاقه شامل حوزه روایتگری و تولید محتوای دیجیتال می باشد. از جمله فعالیت‌های انجام شده توسط دکتر خسروی می‌توان به تاسیس گروه قصه‌گویی دیجیتال شهرزاد (۱۳۹۱) با هدف ترویج فرهنگ روایتگری، طراحی و انجام پروژه های ساخت ویدئوهای کوتاه مشارکتی با گروه های مختلف اشاره کرد.

دکتر سارا صادقی‌نیا

فارغ‌التحصیل از دانشگاه پل والری مونتپولیه (فرانسه)

تخصص: هنرهای تجسمی

ایشان در سال ۱۳۹۱ از دانشگاه پل والری مونپلیه (فرانسه) در گرایش هنرهای تجسمی فارغ‌التحصیل شده‌اند. زمینه‌های مورد علاقه شامل گرافیک، هنرهای تجسمی و تاریخ هنر می باشد. ازجمله فعالیت‌های انجام شده توسط دکتر صادقی‌نیا می‌توان به برگزاری نمایشگاه انفرادی نقاشی در گالری بهار مشهد و اجرای دو طرح کاربردی در قالب ساخت المان با همکاری دانشکده هنر و زیست اشاره کرد.

آقای محمد امامی

فارغ‌التحصیل از دانشگاه تهران

تخصص: پژوهش هنر

ایشان در سال ۱۳۹۰ از دانشگاه تهران در گرایش پژوهش هنر (مقطع کارشناسی ارشد) فارغ التحصیل شده اند. زمینه‌های مورد علاقه شامل هنرهای نمایشی، موسیقی و اجرا می باشد. از جمله فعالیت‌های انجام شده توسط ایشان می‌توان به آهنگسازی سرود دانشگاه دامغان اشاره کرد.

دکتر آزاده بهمنی پور

فارغ‌التحصیل از دانشگاه الزهرا

تخصص: پژوهش هنر

ایشان در سال ۱۳۹۶ از دانشگاه الزهرا در گرایش هنرهای تجسمی فارغ‌التحصیل شده‌اند. زمینه‌های مورد علاقه شامل هنرهای تجسمی، گرافیک، نقاشی، تبلیغات فرهنگی و طراحی آرم و لوگو می باشد.

بدون شک با توجه به استقبال اکثریت مردم جهان از رسانه‌های الکترونیکی و مجازی، بازار کار این رشته در جامعه تضمین شده است و فارغ‌التحصیلان این رشته می‌توانند در شاخه‌های تجاری همچون تبلیغات یا هنری مانند تولید فیلم یا آموزش و تدریس به فعالیت بپردازند.

گروه سینما

دکتر علیرضا رزازی‌فر

فارغ‌التحصیل از دانشگاه برادفورد انگلستان

تخصص: سینمای دیجیتال

ایشان در سال ۱۳۹۴ از دانشگاه برادفورد انگلستان در گرایش سینمای دیجیتال فارغ‌التحصیل شده‌اند. زمینه‌های مورد علاقه شامل مبانی رسانه‌های دیجیتال، جنبه‌های مختلف فیلم‌سازی دیجیتال (عرصه تدوین، فیلمنامه، تبلیغات)، سینمای دینی در عصر دیجیتال و همچنین پژوهش‌های تطبیقی و فلسفی در این زمینه ها می باشد. دکتر رزازی‌فر فعالیت خود را از سال ۱۳۷۹ به‌عنوان کارگردان و تهیه کننده فیلم آغاز نموده است. ازجمله ساخته‌های ایشان می‌توان به فیلم درام "مانا" اشاره کرد، این فیلم توسط صندوق کودکان سازمان ملل متحد (یونیسف) تقدیر شده است.

دکتر اسدالله غلامعلی

فارغ‌التحصیل از دانشگاه تربیت مدرس

تخصص: پژوهش هنر

ایشان در سال ۱۳۹۶ از دانشگاه تربیت مدرس در گرایش پژوهش هنر فارغ‌التحصیل شده‌اند. زمینه‌های مورد علاقه شامل روایت در سینمای معاصر، نظریه ها و مکاتب سینمایی، نظریه سینمای پست مدرن و اقتباس شناسی می باشد.

کارشناسان دانشکده

سرکار خانم فاطمه صداقتی
کارشناسی ارشد مدیریت رسانه
مدیر پشتیبانی و تولید دانشجویی

سرکار خانم فاطمه جلالیان
کارشناسی ارشد شیمی
کارشناس دانشکده